

Nieuwsbrief

In april 2011 zal mijn 2^e sampleset voor Hauptwerk gaan verschijnen.

De sampleset is opgebouwd uit samples van het Gradussen orgel (1888) uit de Blasiuskerk in Beckum (Ov.) en het Vollebregt orgel (1859) uit de Lourdeskerk in Haaksbergen (Ov.). De eerder verschenen 'Bonifatius' sampleset bevatte ook al registers van laatstgenoemd orgel.

De sampleset wordt dus een samengesteld orgel met 15 echte stemmen en 2 transmissies op 2 man. en pedaal. Dit wordt waarschijnlijk de dispositie:

Man. 1

Prestant 8'	(B)
Viola di Gamba 8'	(B)
Bourdon 8'	(B)
Prestant 4'	(B)
Fluit 4'	(B)
Octaaf 2'	(B)
Cornet 3 sterk (discant)	(B)
Trompet harmonique 8'	(H)

Man. 2

Bourdon 16'	(H)
Gamba 8'	(H)
Cor de nuit 8'	(H)
Vox Celeste 8'	(H)
Flute Octaviante 4'	(H)
Basson hautbois 8'	(H)
Vox Humana 8'	(H)

Ped.

Subbas 16' (transmissie Bourdon 16') (H)
8' stem (nog niet bekend, waarschijnlijk transmissie Fluit 8') (H)

De stemmen op man.2 zijn toegevoegd om het orgel meerwaarde in de grondstemmen te geven. De stemmen op man.1 zijn gelijk aan het volledige orgel in Beckum (welke in het echt een aangehangen pedaal heeft) met toevoeging van een mooie Vollebregt trompet. De keus voor een Bourdon 16' is bewust gemaakt, gezien bepaalde orgelliteratuur waarbij deze stem op man.2 wordt geprefereerd boven een sub-koppel. Het orgel bevat verder alle gebruikelijke koppels, incl. een sub-koppel op man.1 en een mogelijkheid om het prestanten-koor van man.1 apart aan te spreken (gelijk aan de oorspronkelijke trede op het orgel in Beckum).

De opnames van de set zijn inmiddels begonnen. Hij wordt 'wet' opgenomen, met de nagalm van de kerk zelf (2-3 seconden). Alle samples (opgenomen in 24 bit/96 Khz. oorspronkelijk) bevatten multiloops, maar geen multireleases. Het ontbreken hiervan doet in het geval van deze set overigens geen afbreuk aan de kwaliteit.

De sampleset zal verschijnen in een drietal versies:

- Met 24 bit, 48 khz. samples voor Hauptwerk 1 en 3
- Met 24 bit, 48 khz. samples specifiek voor Hauptwerk 3
- Met 16 bit, 44,1 khz. samples voor Hauptwerk 1 en 3/GrandOrgue/MyOrgan

Prijzen zijn nog niet bekend, maar deze worden in het gelijke segment als bij de Bonifatius sampleset.

Voor meer informatie over beide orgels zie: <http://www.koschinski.nl/beckum.htm> en <http://www.koschinski.nl/lourdeskerkhbergen.htm>

Suggesties, vragen en andere opmerkingen hoor ik graag per email: info@dakovaudio.nl

Vriendelijke groet,

Danny Koschinski